

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62

ПРОЕКТ

**Развитие эмоционально-познавательной сферы
и духовно-нравственного воспитания детей
дошкольного возраста
посредством синтеза искусств.**

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»

**Выполнила
музыкальный руководитель
Щербакова Елена Васильевна**

г. Новочеркасск

2016 г.

Паспорт проекта.

Название проекта «Музыкальные игрушки».

Тема проекта: Развитие эмоционально-познавательной сферы и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством синтеза искусств.

Автор проекта: музыкальный руководитель
Щербакова Елена Васильевна

Руководитель проекта: заместитель заведующего по воспитательной и методической работе Бачурина Ольга Николаевна

Участники: музыкальный руководитель, воспитатели младших и старших групп, дети, родители.

Вид проекта: музыкально -творческий.

Сроки проведения: январь 2016 – февраль 2016 г.

База внедрения проекта: МБДОУ детский сад №62
г. Новочеркаска, младшие и старшие группы.

Необходимые ресурсы: сценарии занятий и развлечений, подборка музыкального репертуара, иллюстраций картинок игрушек, музыкальные инструменты, стихи по данной теме.

Содержание проекта реализуется с интеграцией направлений: социально – личностного, познавательно – музыкального, речевого, художественно – эстетического развития воспитанников.

Актуальность проекта:

Поводом организовать и провести этот проект послужило, то, что замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Большие возможности для развития эмоциональной сферы малыша предоставляет игра.

Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства.

Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

Игрушка — это не просто забава. Дарить игрушки было распространенным обычаем - подарок приносит ребенку здоровье и благополучие. Но, мы стали замечать, что дети бросают игрушки, вырывают друг у друга, не видят, что игрушки валяются. Важно выработать у ребенка привычку беречь игрушку, аккуратно их складывать, убирать после игры. Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками. Пусть ребенок почувствует радость того, что доставил удовольствие другому.

В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике назначения игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда); технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты) ; игрушки - «орудия труда» (совочек, молоток, отвертка, щетка для подметания, игрушечки грабли с лопаткой - одним словом, игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых) ; игрушки — забавы; театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов.

Гипотеза:

Если в воспитательно - образовательную работу ввести план мероприятий по расширению знаний детей о музыкальных игрушках и способах игры с ними, то это позволит значительно повысить их осведомленность в области музыкального развития, а также будет способствовать эффективному всестороннему воспитанию детей.

Цель:

Использование образовательных возможностей в развитии, воспитании детей, способствующие их музыкальному (развитие познавательных и творческих способностей детей) и общекультурному развитию в процессе работы над проектом, создание условий для формирования у детей целостной картины мира через познавательно-творческую деятельность.

Задачи:

Для детей:

- развивать у детей познавательное отношение к игрушкам;
- воспитывать у детей уверенность в самих себя и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- накапливать и обогащать эмоциональный опыт;
- учить внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;
- учить игре на музыкальных инструментах;
- развивать музыкально - сенсорные способности детей, мелкую моторику;
- побуждать к исследовательским действиям;
- через проявление сочувственного отношения к игрушкам формировать основы гуманного поведения и добрых поступков по отношению к людям и объектам живой природы.

Для педагога:

- Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;
- Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно - изобразительной игры; стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихов, потешек про игрушки, ритмический рисунок «поющей» игрушки.

Ожидаемые результаты:

Дети:

1. Проявляют интерес к экспериментированию с различными игрушками.
2. Овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.
3. Проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам.
4. Возрастает речевая, музыкальная активность детей в разных видах деятельности.
5. Повышение интереса детей при выборе игрушки.

Необходимые условия реализации проекта:

- Заинтересовать детей и педагогов путем участия в праздниках, выставках, различных мероприятиях, согласно плану работы
- Методические разработки
- Интеграция со специалистами детского сада.

Обеспечение:

- Специально подобранная музыкальная литература;
- Аудио записи по теме;
- Подбор подвижных, логоритмических игр;
- Специально подобранная детская литература.

Интеграция с другими образовательными областями.

«Художественное эстетическое развитие»	- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества
«Социально коммуникативное развитие»	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Физическое развитие»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Содержание проекта

1 этап-подготовительный, срок реализации-2 неделт (сентябрь2015г)

Цель: создание условий, обеспечивающих реализацию проекта.

Содержание деятельности	Предполагаемый результат
I. Подготовительный этап: - Определение педагогом темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. -Составление тематического планирования мероприятий. - Изучить психолого-педагогическую литературу на тему: “Особенности развития предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”. - Подбор игрушек, музыкальных инструментов, стихов ,видео и аудио ряда. -Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта. - Беседа - консультация с родителями на тему: “Как я играю дома”. “Особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”.	1.Повышение педагогической компетентности 2.Выявление родительского потенциала и готовности родителей к проектной деятельности. 3.Уровень знаний и умений. 4.Готоность к образовательной деятельности. 5.Утверждение плана на педсовете в ДОУ. 6. Расширение кругозора детей. 7.Ознакомление родителей с материалом. 8.Объединение усилий для организации и проведения мероприятий с детьми, для организации их досуга и создания благоприятных условий эстетического воспитания дошкольников.

2 этап - практический, срок реализации-2 месяца (октябрь- ноябрь 2015 г.)

Цель: апробация новой формы работы

Содержание деятельности	Предполагаемый результат
II. Основной этап реализации проекта: -Беседы на темы «Зачем нужны игрушки? », «Моя любимая игрушка», «Такие разные игрушки», «Магазин игрушек», «Из чего сделаны игрушки?», «Музыкальные игрушки». -Проведение д/игр: «Узнай по голосу», «На чем играю», «Найди по описанию», «Что изменилось?», «Найди похожую игрушку», «Чудесный мешочек». -Разучивание пальчиковых, логоритмических игр с детьми. -Рассматривание иллюстраций с изображением игрушек, рассматривание иллюстраций книг. -Разучивание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». -Загадки об игрушках. -Проведение сюжетно ролевой игры, «Магазин игрушек». - Обучение игре на детских музыкальных инструментах. - Обучение игре в оркестре. -Наглядная информация для родителей «Выбираем игрушку для детей».	Дети имеют представление о видах игрушек, их звучанию. Эмоциональное развитие детей в совместной деятельности. Банк мультимедийных презентаций. Дети знают о народном фольклоре, характерных особенностях народных инструментов. Оформление конспектов занятий, Активизация родителей. Знакомство с классической музыкой Консульт пункт, печатная информация. Создание музыкальных папок с аудио записями музыкальной литературы. Подбор иллюстраций в виде слайдовых презентаций. Разработка планов – конспектов деятельности. Картотека подвижных, логоритмических игр. Использование игр в самостоятельной деятельности, привлечение малоактивных детей, индивидуализация Знакомство с детским творчеством.

3 этап- заключительный, срок реализации-1 месяц (ноябрь2015.)

Цель: подведение итогов проектной деятельности; внедрение новой формы.

Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.Выявление динамики по освоению детьми содержания образовательной области «Музыкальное развитие» . 2.Открытые занятия для родителей.	1.Дети знают и умеют. 2. Слайдовая презентация по проекту «Знакомство с музыкальными инструментами»(симфонического и народного и духового оркестров).

Предложения по возможному распространению проекта:

Проект можно использовать в любой средней, старшей и подготовительной группе детского сада, в кружковой работе.

В ходе работы по проекту мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Мы очень надеемся, что проводимая нами работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Участие педагогического коллектива в проекте способствует повышению значимости детской игры в развитии дошкольников, определению оптимального места театрализованной игры в режиме дня, поддержке свободной творческой самореализации детей. Тесное сотрудничество с семьями воспитанников окажет положительное влияние на повышение компетентности детской игры и понимании её.

Гипотеза: особенность проекта направленного на поддержку детской инициативы, заключается в том, что он не регламентирует деятельность воспитанников, а предоставляет им возможность выбора вида театрализованной игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, поощряет импровизацию в игре, обеспечивает уникальную возможность формирования ключевых компетентностей дошкольников – здоровьесберегающей, социальной, информационной, деятельностной, коммуникативной.

Итоги проекта:

На протяжении проведения проекта отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей. В разных видах деятельности дети проявляли интерес и желание взаимодействовать с воспитателем. С большим энтузиазмом слушали и заучивали всем любимые стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», рассматривали сюжетные картинки, играли в подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, занимались художественным творчеством: рисовали и лепили. Возросла и речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную деятельность. Дети стали использовать в игре диалог и активно пользовались им в самостоятельных играх. Так же во время игр дети стали более внимательными и бережливыми по отношению к игрушкам и книгам, с удовольствием играют друг с другом, больше общаются и задавать вопросы и отвечать на них, стали проявлять больший интерес к книгам и иллюстрациям в них.

Консультация для родителей «Выбираем игрушку для детей»

Давайте вспомним наше детство, Что происходит сразу? Конечно, тёплые мамины руки, и любимый плюшевый мишка (кукла, зайчик и т. д.). Именно с игрушками у большинства людей ассоциируется детство. Но, кроме личной ценности для каждого из нас, игрушка обладает общечеловеческой ценностью, так как представляет собой творение не менее грандиозное, чем компьютер. Кроме того, нет в мире учителя и воспитателя более грамотного и весёлого одновременно. Поэтому относиться к выбору игрушек, по крайней мере, взрослым нужно очень серьезно.

Итак, начнём с самых маленьких. В первые дни и месяцы своей жизни возможность познания ребёнком окружающего мира ограничена. Весь мир для малыша заключается в маме её улыбке. И через общение с ней ребёнок знакомится с первыми предметами и игрушками. В этот период малышу необходимы всевозможные кольца из резины, погремушки, подвески. Они должны быть яркими и находиться в поле зрения ребёнка, так как игрушка должна привлекать внимание ребёнка. Чуть позже, с развитием хватания, малыш должен иметь возможность действовать с предметом: стучать им, кидать его. Хорошо если игрушка будет звучащей. В 6-9 месяцев можно добавить так называемые игрушки - вкладыши, которые позволяют ребёнку развиваться интеллектуально. Постепенно в предметный мир малыша можно вводить животных и пупсов из резины. У них должны быть крупные составные части и хорошо прорисованные детали лица. В 9-12 месяцев можно порадовать ребёнка заводными игрушками-забавами: клюющими курочками, барабанищими зайцами. В 10-12 месяцев ребёнку нужны пирамидки из 3-5 колец и кубики. Многих родителей настораживает то, что в этот период ребёнок буквально всё тянет в рот. Не пугайтесь: во-первых, у малыша просто режутся зубки, а во-вторых, рот является для ребёнка таким же средством познания, как руки, и глаза, вам необходимо помнить лишь о гигиене игрушек.

В возрасте от 1-го года до 3-х лет малыш становится более самостоятельным, у него появляется возможность самостоятельно передвигаться. Но радость малышу - проблемы родителю! Чтобы ваши любимые вазы, сервизы и книги и дальше продолжали служить вам, уберите их с глаз ребёнка, не провоцируйте его на «подвиги». В этот период уже можно купить ребёнку меховую игрушку, с которой он будет замечательно засыпать. А большая коробка и ваша помощь помогут малышу запомнить, что игрушки надо убирать.

К 3-м годам малыш начинает усваивать функциональное назначение предметов. А где, как не в игре, он может наиболее чутко усвоить, что на стуле сидят, а едят с тарелки? Поэтому необходимо расширять набор детских игрушек посудой и мебелью. Она должна по размеру приближаться к детской, но быть более лёгкой. Ребёнок стремиться жить взрослой жизнью,

так помогите ему. Игрушечное отображение реальной жизни позволит ребёнку легко освоиться далее в коллективе сверстников и полноценно развиваться как эмоционально, так и интеллектуально. К 3-м годам игрушки, живущие у ребёнка, должны увеличиваться в размерах: большая кукла, большая машина, большой игрушечный зверь. В набор игрушек необходимо включать и всевозможные пирамидки, конструкторы.

Эти игрушки сами подсказывают ребёнку, как с ними действовать. Например, пирамидка с конусообразным стержнем не позволит ребёнку хаотично нанизать колечки, он должен будет понять принцип сбора пирамидки.

К 4-5-ти годам живейший интерес у ребёнка начинают вызывать всевозможные наборы семей, солдатиков, зверушек. Ребёнок начинает придумывать с ними различные варианты игр. Вообще, в этом возрасте ребёнку начинают быть доступными все виды игрушек: и кукла, и строительный материал, и головоломки, и атрибуты профессиональной деятельности, и различные технические игрушки. Игровые предпочтения начинают делиться по половому признаку: мальчики выбирают машинки и оружие, а девочки кукол и всё, что с ними связано. Но и у тех, и у других продолжает развиваться интерес к различным видам мозаики и лото. К 6-ти годам у ребёнка просыпается интерес к моделированию, конструированию, т. е. к тем играм, которые позволяют ему что-нибудь смастерить своими руками.

Все вышеперечисленные игрушки можно отнести к так называемым «готовым формам», т. е. эти игрушки изготовлены фабричным способом и в них уже заложено функциональное назначение. Но существует ещё одна, не менее важная группа - предметы-заместители. Она включает в себя, с точки зрения взрослого, совершенно ненужные вещи, а точнее - мусор, но для ребёнка это наичценнейший материал для развития фантазии и творчества. Это всевозможные лоскутки, тряпочки, коробочки, обрубки дощечек или палочек, кружочки, обломки чего-нибудь и т. д.

Введение этих предметов целесообразно с 2-3-х лет, так как именно в этот период происходит развитие активной речи, а предметы-заместители ставят малыша перед необходимостью называния их реально существующим и принятым по отношению к тому или иному предмету словом. Кроме того, они способствуют расширению жизненного пространства за счёт введения воображаемой ситуации (это замечательное «как будто»!). Вы скажите: «Всё это хорошо, но каждая из перечисленных игрушек стоит денег и не каждая семья может их позволить!» Да, это, несомненно, так. Но важно запомнить правило: Игрушки надо выбирать, а не собирать! Естественно, вы не сможете не купить своему ребёнку какие-то игрушки. Но при желании все игрушки можно сделать своими руками и выглядеть для ребёнка они будут не менее красивыми и ценными, чем купленные в магазине. Включайте свою фантазию - и у вас всё получится. Во-первых, папа из обрезков дерева может изготовить великолепную кукольную мебель, смастерить машинку, во-вторых, мама может пошить из остатков пряжи или ткани великолепную

куклу и одежду для неё, в-третьих, лото и головоломки можно вырезать самим из газет и журналов. С одной стороны, это экономия бюджета, а с другой - хорошая возможность сплочения семьи. Хотелось бы остановиться ещё на одном моменте - выборе игрушек.

Существует несколько общеизвестных правил для родителей при выборе игрушек:

- безопасность игрушки (и здесь можно поговорить не только об отсутствии механических и химических признаках опасности для ребенка, но и о психологической опасности: в игрушке не должно быть явных признаков, провоцирующих ребенка на жестокость и агрессию, вызывающих у ребенка страх или тревогу);

- игрушка должна соответствовать возрасту ребенка.

- игрушка должна быть привлекательна для вашего малыша.

- игрушка должна быть использована для развития способностей ребенка (это и познавательное развитие, и физическое совершенствование, и художественно-эстетическое развитие и конечно же, духовно-нравственное воспитание).

Эстетичность внешнего вида и отсутствие ошибок в ее конструкции. Игрушка должна вызвать желание в нее поиграть. Это очень важно для ребенка. Но нельзя забывать родителям о том, что выбор игрушки – это очень важно, очень серьезное на самом деле, занятие. И здесь существует некая опасность. Родители, желая сделать своему ребенку приятное, зачастую вместе с малышом отправляются в супермаркет, где происходит примерно следующее: ребенок, растерявшись от многообразия игрушек, хватает первую попавшуюся, понравившуюся ему по размеру, цвету и т. д. игрушку, но абсолютно не подходящую ему не по возрасту, ни по развитию вашего ребенка. Капризы вашего малыша не будут способствовать принятию правильного решения. И не каждый ребенок готов выслушать аргументы мамы в пользу той или иной игрушки. Не забывайте о том, что выбор игрушки – это дело, требующее времени и знаний. Необходимо учитывать особенности характера и здоровья, способности и предпочтения вашего ребенка, нельзя забывать и об укладе жизни вашей семьи. Уважаемые родители, важно помнить, что игрушки можно коллекционировать, собирать, но не стоит их копить: это происходит тогда, когда вы приобрели ребенку слишком много ненужных игрушек, которые со временем превратились просто в хлам, сбор ненужных вещей. Если хотя бы одну из них ребёнок поместит неправильно - матрёшки не будут неразлучными сёстрами. Также в этот период нужно вводить в жизнь ребёнка различные настольно-печатные игры.

Если вы хотите купить своему ребёнку новую игрушку, руководствуйтесь 4-мя правилами.

Игрушка должна быть:

- Безопасной (просмотрите качество изготовления, материал из которого она сделана)
- Эстетичной на вид
- Соответствовать возрасту
- Многофункциональной (чем больше действий ребёнок сможет выполнить с игрушкой, тем лучше; естественно это не касается погремушек для малышей).

Игра – самостоятельная детская деятельность, в которой ребенок формируется как личность. Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым, развитым, активным. В игре ребенок делает первые шаги к открытиям. В игре, мы уже с вами знаем, развивается фантазия, воображение. Но нужно всегда помнить, уважаемые родители, что для хорошей, веселой игры вашему ребенку обязательно потребуется и хорошая игрушка. Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Иногда бывает: увидит ребенок новую игрушку – обязательно захочет поиграть в какую-то новую соответствующую игру. И наоборот захотелось вашему ребенку поиграть в ту или иную игру – и для этого ему потребуется новая (а может быть, и хорошо забытая, старая) игрушка. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определенным художественно – эстетическим и педагогическим требованиям. При подборе игрушки родителям важно помнить, что любая игрушка приближает игру к действительности.

В заключении необходимо напомнить вам, дорогие родители, что никакая, даже самая лучшая игрушка, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой!

Подготовила музыкальный руководитель
Щербакова Елена Васильевна

Логоритмические игры к проекту «Музыкальные игрушки»

«Мячик»

Яркий красный мячик, прыгает как зайчик (прыжки на месте)
Покатился по дорожке (бег на месте)
Подождал меня немножко (остановиться)
Наклонюсь, возьму его (наклониться)
И подброшу высоко (имитация движения)

«Машина»

Чтоб поехать на машине накачать нам надо шины (имитация движения со звуком ш-ш-ш)
В бензобак нальем бензин (имитация движения)
И поедem в магазин («поездить» по комнате)

«Кукла»

Поднимает кукла руки,
Вверх-вниз, вверх-вниз! (поднимать и опускать руки вверх)
А потом она танцует,
Покружись, покружись! (повороты вокруг себя)
После танца всем ребятам
Поклонись, поклонись! (наклоны вперед)

«Слон»

Раз, два, три — вперед наклон, Раз, два, три — теперь назад. (Наклоны вперед, назад.) Головой качает слон — Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад.) Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка. (Дети садятся.)
Головою три кивка Раз - подняться, потянуться, (Потянулись.) Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.) Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.) Головою три кивка. (Движения головой.) На четыре - руки шире, (Руки в стороны.) Пять - руками помахать, (Махи руками.) Шесть — на место сесть опять. (Присели.)

«Самолёт»

Полетели, полетели, Вперед руками завертели. А потом наоборот — Назад помчался самолёт. (Вращение прямыми руками вперед и назад.)
Руки ставим мы вразлет: (руки в стороны) Появился самолет. («полетели» как самолеты) Мах крылом туда-сюда, (наклоны влево-вправо) Делай «раз» и делай «два». (повороты влево-вправо) Раз и два, раз и два! (хлопаем в ладоши) Руки в стороны держите, (руки в стороны) Друг на друга

посмотрите. (повороты влево-вправо) Раз и два, раз и два! (прыжки на месте)
Опустили руки вниз, (опустили руки) И на место все садись! (сели на места
«Зайка»

Скок-поскок, скок-поскок, (Прыжки.) Зайка прыгнул на пенёк. В барабан он
громко бьёт, В чехарду играть зовёт. Зайцу холодно сидеть, (Присели.)
Нужно лапочки согреть. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись.
Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок. (Прыжки.) А затем
вприсядку, Чтоб не мёрзли лапки.

«Едет весело машина»

В руки руль скорей берите
Да моторчик заводите,
Накачаем дружно шины
Едет весело машина,
Стой, машина, стой мотор!
Перед нами светофор.
Загорелся красный свет,
Значит, нам прохода нет.
Зеленый свет для нас горит-
Это значит, путь открыт.

«Мишка».

Мишка по лесу гулял
Мишка шишки собирал,
Очень мишка наш устал,
Сел мишутка, задремал.

Стихотворение «Кукла Таня».

Кукле Тане шлю привет,
Лучше куклы в мире нет,
Глазки голубые,
Волосы льняные,
Ну просто красавица Таня...

«Зайка».

Вот какой забавный зайка
Ты не бойся, побегайка!
На макушке- длинные ушки,
Пушистая спинка, мягкий животик
А сзади у зайки коротенький хвостик
Тебя не будем обижать
Будем с зайчиком играть.

Подготовила музыкальный руководитель
Щербакова Елена Васильевна

Музыкально-дидактические игры по проекту.

Здесь вы найдете музыкально-дидактические игры для детского сада, которые пригодятся не только воспитателям и педагогам дошкольных учреждений, но и родителям (особенно многодетным, так как это коллективные занятия). Такие игры развивают музыкальное восприятие ребенка, позволяют ему научиться слышать ритм музыки, ее характер, а также различать музыкальные инструменты на слух. В музыкально-дидактические игры можно играть и в домашних условиях, но для этого необходима группа детей (как минимум от 3-х человек).

Игра «Волшебная котомка»

Цель: выявить умение детей сравнивать музыкальные звуки по высоте и тембру звучания и сопоставлять их со звуками окружающей среды.

Оборудование: небольшая цветная сумка, музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчик, погремушка).

Методика проведения игры. Музыкальный руководитель из волшебной сумки достает какой-нибудь музыкальный инструмент, играет на нем и спрашивает ребенка: «Что напоминает этот музыкальный звук?»

Например: Барабан - Гром или пение птиц?
Бубен - Шорох листьев или гром?
Металлофон - Дождик или ветер?

Игра «Что звучит?»

Цель: выявить умение детей различать музыкальные игрушки и инструменты на слух по тембру звучания, знание их названий (погремушки, бубен, барабан, металлофон, свирель, колокольчик).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, свирель, колокольчик, погремушка), ширма.

Методика проведения игры. Музыкальный руководитель за ширмой играет на музыкальном инструменте и спрашивает у ребенка: «Какой музыкальный инструмент звучит?»

Если ребенок не может ответить, музыкальный руководитель еще раз предлагает послушать. Если и на этот раз ребенок не может назвать инструмент, то музыкальный руководитель предлагает найти среди музыкальных инструментов, которые разложены за ширмой, тот, который звучал.

Игра «Солнышко и дождик»

Цель: проявлять умение детей воспринимать и различать разный характер музыки (веселая, грустная).

Оборудование: картинки с изображением божьей коровки - «веселая» музыка и облака - «печальная» музыка.

Музыкальный репертуар: «Солнышко», муз. М. Раухверга; «Прогулка и дождик», муз. А. Филипенко.

Методика проведения игры. Детям раздают по две картинки с изображением «печального» облака и «веселого» солнышка. Дети слушают музыкальное произведение, признают характер музыки (веселый или грустный), поднимают картинку, соответствующую характеру музыки.

Игра «Кукла танцует и отдыхает».

Цель: выявить умение детей различать музыку по темпу (быстрая или медленная), динамикой (громкая или тихая).

Оборудование: кукла - игрушка.

Музыкальный материал: «Колыбельная», муз. Я. Степного; «Гопак», муз. Я. Степного.

Методика проведения игры. Детям раздают игрушки - куклы. Звучит музыка. Если она тихая, медленная, спокойная, ласковая - дети колышут куклу, а если быстрая, громкая, веселая, бодрая - дети танцуют с ней.

Игра «Кто в гости пришел?»

Цель: выявить умение детей петь естественным голосом доступные по содержанию песни разного характера в диапазоне «ре - ля», четко произносить слова

Оборудование: игрушки «котик» и «петушок».

Музыкальный репертуар: Украинская народная песня «Котик серенький», песня «Петушок», муз. В. Витлина, сл. . А. Ременной.

Методика проведения игры. Педагог приглашает детей посмотреть, кто к ним в гости пришел. Когда здороваются с котиком - звучит мелодия песенки «Котик серенький», когда с петушком - мелодия песни «Петушок». Педагог рассказывает детям, что животные пришли послушать о себе песенки. К кому прикоснется животное, тот должен спеть песенку об этом животном.

Игра «Узнай и спой песенку»

Цель: проверить умение детей узнавать знакомые песенки и передавать в пении мелодию.

Методика проведения игры.

1 этап. Педагог предлагает ребенку прослушать поочередно несколько знакомых мелодий песен. Ребенку необходимо вспомнить название музыкального произведения или какую-то фразу из песни.

2 этап. Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню за музыкальными фразами, проявляя особенности вокальных навыков. Петь без напряжения, протяжно, не спеша, отчетливо произнося слова.

Игра «Веселый концерт»

Цель: определить навыки детей петь в ансамбле, не отставая и не опережая друг друга.

Методика проведения игры. Педагог разделяет детей на небольшие группы и предлагает провести концерт. Каждая группа детей выполняет знакомую песню с музыкальным сопровождением.

Упражнение «Дятел»

(Сл. А. Фаткин, муз. Н. Леви)

Цель: определить навыки детей различать и воспроизводить ритм музыкальной мелодии.

Методика проведения упражнения. Педагог поет песню «Дятел», дети внимательно слушают. Потом еще раз пропевает, как «стучал» дятел, а дети индивидуально за ним повторяют аплодисментами или постукиванием, передавая ритмичный рисунок мелодии.

Игра «Бегаем - шагаем - прыгаем»

Музыкальный руководитель выбирает для обследования одну из предложенных игр.

Цель: выявить умение детей двигаться в соответствии с контрастными изменениями в музыкальном сопровождении, ритмично маршировать

(спокойно, весело, бодро), бегать (весело, легко, мелко), подпрыгивать (как мячик).

Методика проведения игры. Педагог предлагает детям внимательно слушать музыку и в соответствии с ее характером выполнять движения. Под музыкальный фрагмент марша детям надо энергично шагать в свободном направлении, не толкая друг друга. Под веселую музыку - легко и мелко бегать на носочках, под веселый, игривый музыкальный фрагмент - подпрыгивать как мячик.

Задачу повторяют несколько раз.

Игра «Двигаться - отдыхать»

Цель: выявить умение детей двигаться в соответствии с контрастными изменениями в музыкальном сопровождении (марширование, бег, подпрыгивание).

Методика проведения игры. Педагог предлагает детям внимательно слушать музыку и в соответствии с ее характером выполнять движения. Звучит музыкальный фрагмент марша - дети энергично шагают, на спокойную музыку - дети приседают на корточки и подкладывают ладони под щеку, отдыхают. Когда звучит веселая, легкая музыка - дети весело, легко бегут на носочках друг за другом, вновь звучит спокойная музыка - дети отдыхают. Затем раздается игривая музыка - дети подпрыгивают на месте. Игру повторяют несколько раз.

Игра «Птички летают»

(Муз.Г. Фрида)

Цель: выявить умение детей чувствовать начало и конец музыки, отражать это в движениях; бегать небольшими группами в разных направлениях и указанном направлении под легкую, живую музыку.

Оборудование: два обруча - «домики», эмблемы или шапочки птиц.

Методика проведения игры. Дети - «птички» размещаются в двух «домиках». Педагог напоминает детям о том, что птицы летают легко, бесшумно, поэтому надо бегать на цыпочках, легко поднимая и опуская руки - «птички смахивают крыльями». Как только зазвучала музыка, дети выбегают из своей избушки и свободно двигаются по залу. Когда музыка перестает звучать - дети приседают. Опять звучит музыка - дети свободно двигаются по залу. Музыка заканчивается - дети бегут к своим «избушкам»

Игра с цветными платочками

(Украинская народная мелодия в обработке Я. Степного)

Цель: проверить умение детей передавать характер танца движениями (танцевальный бег, разведение рук, смахивания платочком, вместе со взрослыми кружение в круге и т.д.).

Оборудование: разноцветные платочки (по количеству детей).

Методика проведения игры. Педагог предлагает детям (игру проводят с небольшим количеством детей) взять в руки платочки. Затем педагог смахивает платком и пением зовет детей встать в круг:

Все в круг скорее бегите,
Платочки вы покажите.
Платочками помашем,
Потанцуем, споем.

Воспитатель под музыку показывает танцевальные движения, а дети повторяют.

Подготовила музыкальный руководитель
Щербакова Елена Васильевна